発売元

株式会社カプコン

〒540　大阪市中央区内平野町3丁目1番3号

カスタマーセンター　東京／☎03(3340)0719
大阪／☎06(946)3099

9:00〜12:00　13:00〜17:30(土・日・祝日を除く)

カプコンソフト情報	
大阪☎(06)946-6659	東京☎(03)3340-0718
札幌☎(011)281-8834	仙台☎(022)214-6040
名古屋☎(052)571-0493	広島☎(082)243-6264
松山☎(0899)34-8786	福岡☎(092)441-1991

※電話番号はよく確かめて、おかけ間違いのないようにしてください。

CAPCOM FAX 通信

FAX 03-5950-4820

最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載//
☆24時間いつでも引き出せます。☆

好評稼働中

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

QSOUND™　Qサウンド™はQサウンド社の商標です。

CAPCOM®

T-1201G

COMPACT disc

取扱説明書

SEGASATURN

超世代バトル・エンタテインメント待望のゲーム化!!

ストリート ファイター
リアルバトル オン フィルム

©CAPCOM CO., LTD. 1994,1995 ALL RIGHTS RESERVED.

V.S.FIGHTING

CAPCOM®

ごあいさつ

このたびはセガサターン専用ソフト「ストリートファイター リアルバトル オン フィルム」をお買い上げいただき誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただき正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この取扱説明書は大切に保管してください。

おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございましたらおそれ入りますが弊社までご一報ください。なお、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

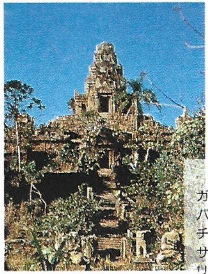
「ストリートファイター リアルバトル オン フィルム」は弊社（カプコン）が独自に制作したビデオゲームであり、この作品および商品についての著作権、工業所有権、その他の諸権利は株式会社カプコンが保有しております。
"〈STREET FIGHTER REAL BATTLE ON FILM〉"is an original game produced by CAPCOM CO., LTD. CAPCOM CO., LTD. reserves all the copyrights, trademarks and other industrial property rights with respect to this game.

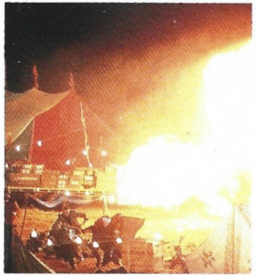
CONTENTS

ストーリー・キャスト…………P. 2
基本操作……………………………P. 4
ゲームの開始…………………………P. 6
ゲーム画面の見方・ルール……P. 8
バックアップモード…………P. 10
キャラクターと必殺技…………P. 12
めざせ！最強の格闘家…………P. 26
Theme Song………………P. 28

ストーリー

ガイル大佐率いる連合軍は、世界征服をもくろむ独裁者バイソン将軍を激戦の末ついに破り、麻薬密売組織の温床になっていたシャドルーシティを解放した。
だが、闘いはこれで終わりではなかった。辛くも脱出したバイソン将軍とその配下は、報復として連合軍職員を拉致し、多額の身代金を要求してきたのだ。
事態を重くみたガイル大佐は、自ら人質救出作戦を展開することを決意した……。





キャスト・スタッフ リスト

ガイル大佐	ジャン・クロード・ヴァン・ダム
バイソン将軍	ラウル・ジュリア
チュンリー	ミンナ・ウェン
サガット	ウェス・ステュウディ
リュウ	バイロン・マン
バルログ	グランド・ブッシュ
E.本田	ピーター・トゥイアソソポ
ディージェイ	ミゲール・ヌネズ・ジュニア
ケン	ダミアン・チャパ
ダルシム	ロシャン・セス
キャミィ	カイリー・ミノーグ
T・ホーク	グレッグ・レインウォーター
ザンギエフ	アンドリュー・ブライアンスキー
ブランカ	ロバート・マンモン
ベガ	ジェイ・タバーレ
秘密指令官	サイモン・キャロウ
キャプテン・サワダ	沢田謙也
監督・脚本	スティーブン・デ・スーザ
製作	エドワード・プレスマン

キャスト

JEAN-CLAUDE VAN DAMME（ガイル大佐）

端正なマスクと空手で鍛えたシャープなアクションで全米ナンバーワンの人気を誇るトップ・アクションスター。ベルギー出身。幼少よりバレエと空手を学び、10代前半で全欧プロ空手選手権のミドル級チャンピオンとなり、18歳でジムを開くにいたる。1982年、ハリウッドスターを夢見て単身渡米する。
言葉の壁などもあり、しばらくは職を転々とする下積み生活が続いたが、『ブラッド・スポーツ（'87）』をきっかけに、スターへの道を歩み始めた。

代表作　『ダブル・インパクト（'91）』『ハード・ターゲット（'93）』
『ユニバーサル・ソルジャー（'92）』『タイムコップ（'94）』

RAUL-JULIA（バイソン将軍）

『アダムス・ファミリー』シリーズで知られる個性派スター。

代表作　『テンペスト（'82）』
『アダムス・ファミリー（'91）』

MING-NA WEN（チュンリー）

現在人気上昇中のアジア系スター女優。

代表作　『ジョイ・ラック・クラブ（'93）』

WES-STUDI（サガット）

ネイティヴ・アメリカンのチェロキー族出身のウエスタン・スター。

代表作『ダンス・ウィズ・ウルブズ（'90）』
『ジェロニモ（'93）』

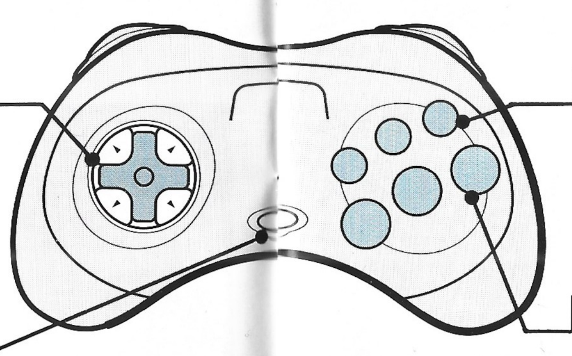
KYLIE-MINOGUE（キャミィ）

『カイリー・ミノーグ』等のアルバムで知られるトップシンガーとしての一面を持つスター。

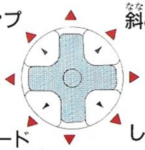
代表作　『The Delinpuents（'89）』

基本操作

●プレイヤーが右向きの時の操作です。
左を向くと操作は左右逆になります。



●方向ボタン



●スタートボタン

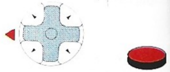
○ゲームスタート
ゲームを始める時に使用します。

○ポーズ機能
ゲーム中に押すと、ポーズがかかります。

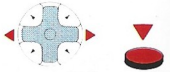
○途中参加
ストリートバトルで２Ｐが乱入できます。

※このボタン操作は初期設定です。
ボタンの設定はオプションモードにより変更できます。

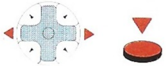
●その他の操作



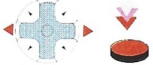
ガード
攻撃せずに方向ボタンを後ろに入れると、敵の攻撃をガードできます。



受け身
敵につかまれると同時に、自分も投げ返すようなタイミングで投げ技の操作を行うと、受け身をとります。



投げ技
敵の近くで方向ボタンを左（右）に入れて、ボタンと組み合わせると､投げ技になります。



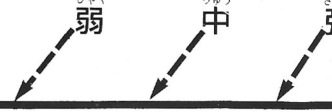
気絶
頭がふらついていたら気絶しています｡方向ボタンの左右とボタンを連打して立ち直らせてください。

●パンチボタン

X	Y	Z
弱	中	強

●キックボタン

A	B	C
弱	中	強

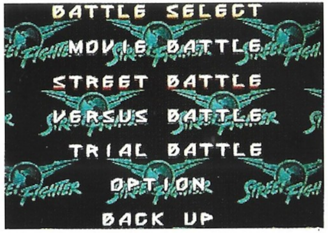


弱　中　強

連打できる

弱と強の中間

破壊力大
ただしスキが大きい



タイトル画面でスタートボタンを押すと、ゲームモードの選択画面に移ります。プレイしたいモードにカーソルをあわせ、決定ボタンを押して下さい。

MOVIE BATTLE（1プレイヤー専用）

映画『ストリートファイター』のシナリオにそってゲームが進行します。プレイヤーはガイル大佐となってキャミイ中尉と連絡を取りながらバイソン将軍のアジトを探し出し、連合軍を勝利へと導いてゆかねばなりません。ゲーム中は、さまざまな局面で選択が要求されるので、キャミイ中尉の助言に従って決断して下さい。選択に応じて、後のストーリー展開や登場する敵が変化します。また、敵との闘いにあまり時間をかけ過ぎると、任務失敗となることもあります。完璧な任務遂行をめざし、何度も挑戦してみて下さい。

STREET BATTLE（1プレイヤー＆2プレイヤー乱入対戦可）

14人のキャラクターからプレイヤーを選択し、勝ち抜いていくモードです。キャラクター選択画面で、使用したいキャラクターにカーソルをあわせ、決定ボタンを押します。後は順に登場する相手キャラクターと戦い、勝ち進んでいって下さい。

VERSUS BATTLE（2プレイヤー専用）

2人プレイで対戦が楽しめるモードです。1回の勝負ごとにキャラクターを選択して下さい。
1プレイヤー、2プレイヤーが同じキャラクターを選ぶことも可能です。（その場合は1プレイヤー側と2プレイヤー側のキャラクターのカラーが変化します。）

対戦前に、ハンディキャップの設定やステージの選択ができます。また、対戦後には対戦結果の集計が表示され、ネームをエントリーしているときは対戦データの保存ができます。（P11参照）

TRIAL BATTLE（1プレイヤー専用）

プレイヤーの戦い方を評価し、成績を表示するモードです。
14人のキャラクターからプレイヤーを選択し、勝ち抜いていって下さい。
難度の変更やコンティニューはできません。（P26参照）

オプションモード

ゲームモードの選択画面でオプションを選択すると、ゲームの難度、タイム制限の有無、ステレオ／モノラルの切り換えボタン配置の設定を変更することができます。

ゲーム画面の見方

※VERSUS BATTLE時と
MOVIE BATTLE時ではスコア表示が異なります。

●VERSUS BATTLE時

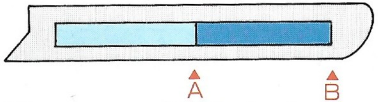
●MOVIE BATTLE時

1P側

W＝トータル勝利数
☆＝連勝数
スコア（HI：ハイスコア）
勝星
スーパーコンボゲージ
バイタリティ
キャラクターネーム
タイムカウント
プレイヤーキャラクター

スーパーコンボゲージ

必殺技を出すと、スーパーコンボゲージが溜まっていきます。



1. Aまで溜めると、通常の必殺技を更に強力にしたスーパー必殺技が繰り出せます。スーパー必殺技のコマンドは、技コマンド＋ボタン2コ以上同時押しです。どの技がパワーアップするかは、あなた自身で確かめて下さい。また、技を使用するとゲージが半分減ってしまいます。
2. Bまで溜めて、スーパーコンボのコマンドを入力すると、スーパーコンボが繰り出せます。技を使用すると、ゲージは全て無くなります。また、ゲージが一杯の状態ならば、スーパー必殺技を使用してもゲージは減らなくなります。

ルール

勝敗の決定

1本の制限時間、99カウントの3本勝負とします。
（オプションにより、時間無制限にすることもできます。）

試合の判定

バイタリティを消耗し、立ち上がる気力がなくなるとK.O.とし、1本取られます。制限時間内に勝負がつかなかった場合は、残りのバイタリティーの多い方を勝ちとします。

引き分け

引き分けの場合、4ラウンド目をファイナルラウンドとして、そのラウンドの勝者が無条件に先に進めます。そのラウンドでも決着がつかない時は、ゲームオーバーとなります。

バックアップの説明

このバックアップモードを使用すれば、ストリートバトルのランキングをはじめとして、バーサスバトルの対戦成績や、トライアルバトルのハイスコアを見ることができます。

バトルセレクト画面から「BACK UP」を選択すると、バックアップメニュー画面になり、以下の選択が可能になります。

STREET SCORE(ストリートスコア)

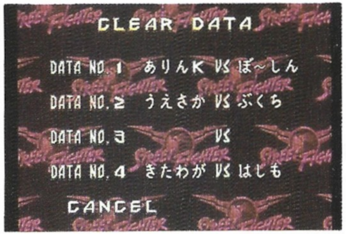
ストリートバトルのランキングを表示します。

VERSUS SCORE(バーサススコア)

バーサスバトルで記録した、対戦成績の記録を見ることができます。(P11参照)

TRIAL SCORE(トライアルスコア)

トライアルバトルでの最高得点記録をキャラクターごとに表示します。方向ボタンでスコアが見たいキャラクターを選択し、決定ボタンを押してください。(P26参照)

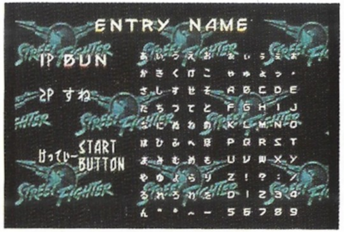


CLEAR DATA(クリアデータ)

バーサスバトルの記録を消去します。方向ボタンの上下で消去したいデータを選択し、決定ボタンを押してください。「CLEAR?」と聞いてきますので、本当に消してよければ「YES」を選択してください。

ALL CLEAR(オールクリア)

記録しているデータを全て消去します。「CLEAR DATA?」と聞いてきますので、本当に消してよければ「YES」を選択してください。



VERSUS BATTLE(バーサスバトル)の名前の登録

バーサスバトルモード選択時の、「ENTRY NAME?」の問いで「YES」を選択すると、ネームエントリー画面になります。以下の操作で1P、2P共に4文字までの名前を入力してください。

- 方向ボタン…………文字の選択をおこないます。
- Cボタン…………文字の決定をおこないます。
- Bボタン…………キャンセル、文字の削除をおこないます。
- STARTボタン…名前の決定をおこないます。

1P、2P共に名前を決定すると、プレイヤーセレクト画面に移りゲームがスタートします。

VERSUS BATTLE(バーサスバトル)の対戦記録の保存

ネームエントリーをしてからゲームを始めると、バーサスオプション画面で対戦成績の記録を保存することができます。バーサスオプション画面へは、対戦終了後のリザルト画面でCボタンを押すことにより入ることができます。メニュー中の「DATA SAVE」を選択してセレクトデータ画面を呼び出し、方向ボタンでセーブしたいデータNO.を選んで下さい。「SAVE?」と聞いてくるので、セーブしたいときは「YES」を選択して下さい。そのデータNO.に記録が保存されます。

VERSUS BATTLE(バーサスバトル)の対戦記録の読み込み

記録データを読み込んで使いたい時は、バーサスバトルモード選択時の「DATA LOAD?」の問いで「YES」を選択してください。セレクトデータ画面では、方向ボタンでロードしたいデータNO.を選ぶと「LOAD?」と聞いてきます。ロードしたい時は「YES」を選択すると、そのデータを読み込みます。

このゲームのバックアップには、32の使用量が必要になります。また、データセーブ中に電源スイッチやリセットボタンを押すと、SAVEデータが壊れるおそれがあります。

キャラクターと必殺技

※コマンドは全て右向き時のものです。左向きの時は、左右逆の操作をしてください。

COLONEL GUILE

連合の英雄

必殺技（右向き時）

●ソニックブーム
←ため→＋パンチ
敵を切り裂く真空の刃を放つ必殺技だ。遠距離から敵の体力を削り取れ！

●サマーソルトキック
↓ため↑＋キック
宙返りしながら蹴り上げる必殺技だ。飛び込んできた敵を蹴り落とせ！

（スーパーコンボ）
ダブルサマーソルトキック
↙ため↘↙↗＋キック

※ため
指定の方向にボタンを押し、少したってから次の方向ボタンを押す。

Jean-Claude Van Damme
ジャン＝クロード・ヴァン・ダム

ガイル大佐

冷静沈着に戦況に対処できる君に適したクレバーファイターだ。ソニックブームを放って敵の集中力を殺ぎ、次の行動を読んでサマーソルトキックを極めろ！

基本攻撃力	★★
必殺技破壊力	★★★
防御力	★★
素早さ	★★★☆
投げ技	★★★☆
遠距離攻撃	★★★

CAMMY

気まぐれな女神（ヴァルキリー）

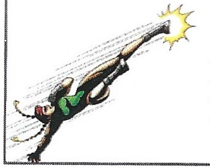
Kylie Minogue
カイリー・ミノーグ

キャミィ

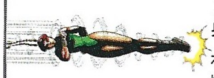
的確に技の出せる反射神経の優れた君に適したアクロバチクスファイターだ。
スパイラルアローで一気に間合いを詰め、キャノンスパイクで敵を宙に跳ね上げろ！

基本攻撃力	★
必殺技破壊力	★★★☆
防御力	★★
素早さ	★★★★
投げ技	★★★☆
遠距離攻撃	—

必殺技（右向き時）



●キャノンスパイク
→↓↘＋キック
敵を天高く蹴り上げる必殺技なの。飛び込んできた敵をそのまま蹴り上げて！



●スパイラルアロー
↓↘→＋キック
身体を回転させて敵にねじ込む必殺技よ。強引に間合いを詰めることができるわ。

●フーリガンコンビネーション
↙↓↘↗＋パンチ

●フェイタルレッグツイスター
敵の上段で、↑以外＋キック

●クロスシザーズプレッシャー
敵の中段で、↑以外＋キック

●レイザーエッジスライサー
入力しない

つなげるとすごい破壊力に…!!

●アクセルスピンナックル
←↙→＋パンチ

（スーパーコンボ）
スピンドライブスマッシャー
↓↘→↓↘＋キック

CAPTAIN SAWADA

神秘の武士

Kenya Sawada
沢田 謙也

キャプテン・サワダ

奇抜な技で注目を浴びたい君に適したミラクル・ニューファイターだ。沢田流ケンカ術、忍法神隠しで敵を幻惑したら、止めは沢田スペシャル三段キックで決めようぜ！

基本攻撃力	★★
必殺技破壊力	★★★★☆
防御力	★★
素早さ	★★☆
投げ技	★★☆
遠距離攻撃	ー

必殺技（右向き時）

●百殺イズナ切り
↓↘→＋[パンチ] 連打
音速でチョップを連打するぞ！敵に接近して使えるように技のコンビネーションを組みたててくれ。

●獄殺自爆陣
→↘↓↙←＋[パンチ]
ハラキリで血を飛び散らせる命がけの大技さ！当たった敵を転ばせることが可能だ！

●沢田スペシャル'95
↓↘→＋[キック]（1回目）
↓↘→＋[キック]（2回目）
↓↘→↗＋[キック]（3回目）
※連続で入力します。

（スーパーコンボ）
カミカゼアタック
↓↘→↓↘→＋[パンチ]

●忍法神隠し
→↓↘＋[パンチ]もしくは[キック]
弱中強同時押し
←↓↙＋[パンチ]もしくは[キック]
弱中強同時押し
※方向ボタンとボタンの組み合わせで出現位置が変化します。

CHUN-LI ZANG

華麗なる復讐者

Ming-Na wen
ミンナ・ウェン

チュンリー

華麗な空中戦を演じられる君に適したスカイファイターだ。戦場を縦横無尽に飛び回って敵を撹乱し、隙を見て恐怖の百裂キックを叩き込め！

基本攻撃力	★
必殺技破壊力	★★★★
防御力	★★
素早さ	★★★★☆
投げ技	★★☆
遠距離攻撃	★★★

必殺技（右向き時）

●回転的鶴脚蹴
←ため→＋[キック]
開脚倒立して、そのまま回転蹴りする必殺技よ。敵の意表をつけるかもネ。

●気功拳
←ため→＋[パンチ]
気を放つ必殺技ね。威力によって飛ばせる距離が変化するワ！

●百裂脚
[キック] 連打

●天昇脚
↓ため↑＋[キック]

（スーパーコンボ）
千裂脚
←ため→←→＋[キック]

E・HONDA

怒濤の力士

Peter Tuiasosopo
ピーター・トゥイアソソポ

E.本田

とにかく力で押し切りたい君に適したパワフルファイターだ。百裂張り手で鉄壁の防御を築き、怯んだ敵をスーパー頭突きで吹っ飛ばせ！

基本攻撃力	★☆
必殺技破壊力	★★★★★
防御力	★★★
素早さ	★☆
投げ技	★★★
遠距離攻撃	—

必殺技（右向き時）

●スーパー頭突き
←ためて→＋(パンチ)
敵に頭から突進する必殺技さ。威力とスピードは絶大だぜ。

●スーパー百貫落とし
↓ため↑＋(キック)
敵の上に尻から落ちる必殺技さ。精神的ダメージも与えられるんだぜ。

●百裂張り手
(パンチ) 連打

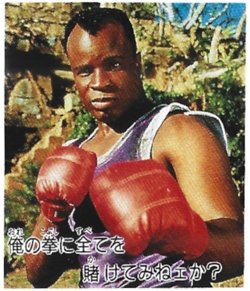
●大銀杏投げ
近い間合で →↘↓↙←＋(パンチ)

（スーパーコンボ）
鬼無双
←ため→←→＋(パンチ)

※彼はストⅡでは＜バイソン＞という名前でしたが、
本作では映画に準じ、＜バルログ＞という名前です。

BALROG

伝説の拳闘士



Grand Bush
グランド・ブッシュ

バルログ※

胸のすくような一発逆転を狙いたい君に適したタフファイターだ。ジャブやダッシュストレートで敵を威嚇し、一撃必殺のターンパンチを打ち込むチャンスを狙え!!

基本攻撃力	★
必殺技破壊力	★★★★★
防御力	★★★
素早さ	★★★★
投げ技	★★
遠距離攻撃	—

必殺技（右向き時）

●ダッシュストレート
←ため→＋(パンチ)
ダッシュしてストレートパンチを打つ必殺技だぜ。間合いも同時につめられるんで、スゲエ便利ダ！

●バッファローヘッドバット
↓ため↑＋(パンチ)
斜め上方に飛び上がって頭突きする必殺技だぜ！飛び道具を避けるのにも使えるぜ！

●ダッシュアッパー
←ため→＋(キック)

●ターンパンチ
(パンチ)弱中強か(キック)弱中強を同時に押し、しばらくして離す

※ターンパンチは押している長さで強弱の調整ができるぜ。

●ダッシュグランドストレート
←ため↘＋(パンチ)

●ダッシュグランドアッパー
←ため↘＋(キック)

（スーパーコンボ）
クレイジーバッファロー
←ため→←→＋(パンチ)

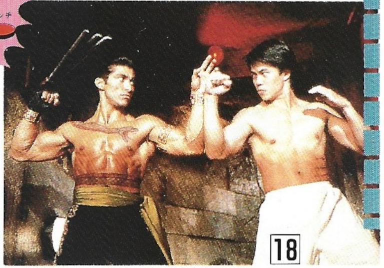
必殺技（右向き時）

●昇龍拳
→↓↘＋パンチ
ジャンプを加えた強力なアッパーの必殺技だ。敵が飛び込んできたら迷わず打つことだ！

●波動拳
↓↘→＋パンチ
気を掌底に集めて一気に放出する必殺技だ。←↙↓↘→でファイアー波動拳になるぞ！

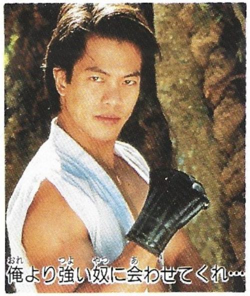
●(空中)竜巻旋風脚
(空中で)↓↙←＋キック

(スーパーコンボ)
真空波動拳
↓↘→↓↘→＋パンチ



RYU HOSHI

永遠の挑戦者



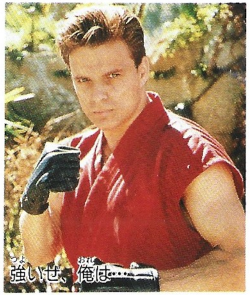
Byron Mann
バイロン・マン

リュウ

戦いの基本を大事にする君に適したバランスファイターだ。強力な波動拳で敵を浮き足立たせ、必殺の竜巻旋風脚で間合いに斬り込め！

基本攻撃力	★★☆
必殺技破壊力	★★★☆
防御力	★★
素早さ	★★☆
投げ技	★★☆
遠距離攻撃	★★★★

放浪の伊達男



Damian Chapa
ダミアン・チャパ

ケン

戦いの駆け引きに秀でた君に適したテクニカルファイターだ。鎌払い蹴りや鉈落とし蹴り等の多彩な足技を繰り出し、弱った敵を烈火の如き炎の昇龍拳で焼きつくせ！

基本攻撃力	★☆
必殺技破壊力	★★★☆
防御力	★★
素早さ	★★★
投げ技	★★★☆
遠距離攻撃	★★★

KEN MASTERS

必殺技（右向き時）

●(空中)竜巻旋風脚
(空中で)↓↙←＋キック
片足を軸にしてコマのように空中で蹴りを放つ必殺技さ。間合いをつめる時にも、使えるかもな。

●昇龍拳
→↓↘＋パンチ
ジャンプを加えた強力なアッパーの必殺技さ。大パンチで昇龍拳をヒットさせると、敵は燃え上がっちまうぜ！

●波動拳
↓↘→＋パンチ

●鉈落とし蹴り
→↘↓＋キック

●大外回し蹴り
←↙↓↘→＋キック

●鎌払い蹴り
↓↘→＋キック

●稲妻かかと割り
キックを押し続ける

連続でたたき込め!!

(スーパーコンボ)
昇龍裂破
↓↘→↓↘＋パンチ

必殺技（右向き時）

●エレクトリックサンダー

[パンチ]連打

身体から放電する必殺技ダ…敵の接近を予測してしびれさせロ…

●バックステップローリング

←ため→[キック]

一端後方でステップしてから、斜め前方にローリングする必殺技ダ…フェイントに使えル…

●ローリングアタック

←ため→[パンチ]

●バーチカルローリング

↓ため↑+[キック]

●サプライズバック

←+[キック]弱中強同時押し

●サプライズフォワード

→+[キック]弱中強同時押し

〔スーパーコンボ〕

グランドシェイブローリング

←ため→←→+[パンチ]

CARLOS BLANKA

究極の生体兵器（アルティメイト・バイオロジカル・ウエポン）

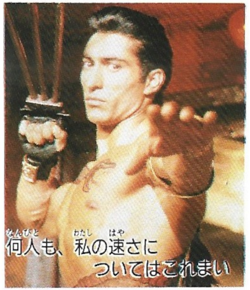
Robert Mammone
ロバート・マンモン

ブランカ

敵を翻弄する奇襲が得意な君に適したトリッキーファイターだ。バックステップローリングやエレクトリックサンダー等のフェイント技で混乱させ、戸惑う敵をローリングアタックで弾き飛ばせ！

基本攻撃力	★★
必殺技破壊力	★★★
防御力	★★★
素早さ	★☆
投げ技	★★
遠距離攻撃	—

※彼はストⅡでは〈バルログ〉という名前でしたが、本作では映画に準じ、〈ベガ〉という名前です。



Jay Tavare
ジェイ・タバーレ

ベガ※

素晴らしい動態視力を持つ君に適したスピーディーファイターだ。リーチの長い必殺の鋼の爪と最速を誇る俊足を活かして一撃離脱（ヒット＆アウェイ）の特攻をかけろ！

基本攻撃力	☆
必殺技破壊力	★★★
防御力	★★
素早さ	★★★★★
投げ技	★★☆
遠距離攻撃	—

誇り高き闘士（ウォーリアー）

VEGA

必殺技（右向き時）

●ローリングクリスタルフラッシュ

←ため→+[パンチ]

前転しながら爪を何度も突き刺す必殺技だ。全部ヒットすれば敵に大ダメージを与えることができるだろう。

●スカイハイクロー

↓ため↑+[パンチ]で、ジャンプ後[パンチ]

壁で勢いをつけて突進する必殺技だ。スピードが速く、相手に避ける暇を与えないというわけだ。

●フライングバルセロナアタック

↓ため↑[キック]で、ジャンプ後[パンチ]

●イズナドロップ

↓ため↑[キック]で、ジャンプ後←もしくは→+[パンチ]

●バックスラッシュ

[パンチ]弱中強か[キック]弱中強同時押し

●スカーレットテラー

↙ため→[キック]

〔スーパーコンボ〕

ローリングイズナドロップ

↙ため↘↙↗+[キック]でジャンプ後、相手の近くで[パンチ]

必殺技（右向き時）

●フライングパワーボム
遠い間合いで、方向ボタン1回転＋(キック)
相手に組みつき、地面に叩きつける必殺技だ。落ちついてチャンスをうかがえ！

●アトミックスープレックス
近い間合いで方向ボタン1回転＋(キック)
相手に組みつき、地面に2回叩きつける必殺技だ。極めれば大ダメージを与えられるんだが…

●ダブルラリアット
(パンチ)弱中強か
(キック)弱中強同時押し

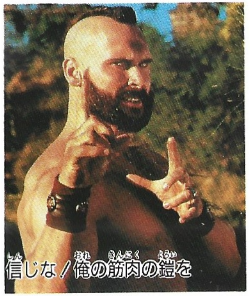
●スクリューパイルドライバー
方向ボタン1回転＋(パンチ)

●バニシングフラット
→↘↓＋(パンチ)

（スーパーコンボ）
ファイナルアトミックバスター
方向ボタン2回転＋(パンチ)

ZANGIEF

怪力無双の業師（レスラー）

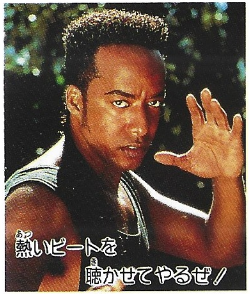


Andrew Bryniarski
アンドリュー・ブライアンスキー

ザンギエフ

山の如き忍耐力を持つ君に適したディフェンシブファイターだ。
最高の防御力を誇る鋼の肉体で敵の攻撃を防ぎきり、強力無比な投げ技で一気に片をつけろ！

基本攻撃力	★☆
必殺技破壊力	★★★★☆
防御力	★★★★★
素早さ	★☆
投げ技	★★★★★
遠距離攻撃	—



Miguel Nunez, Jr.
ミゲール・ヌネズ・ジュニア

ディージェイ

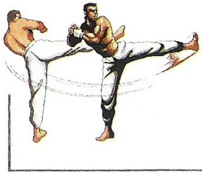
戦いの美学を追い求める君に適したソウルファイターだ。
ジャックナイフマキシマムやマシンガンアッパー等のリズミカルな技の数々をお見舞して、敵を自分のペースに巻き込んでしまえ！

基本攻撃力	★
必殺技破壊力	★★★★☆
防御力	★★
素早さ	★★☆
投げ技	★★☆
遠距離攻撃	★★★

完全無欠の舞踏家（レゲエダンサー）

DEE JAY

必殺技（右向き時）



●ダブルローリングソバット
←ため→＋(キック)
片足で蹴った後、体をひねり、もう一方の足で蹴る必殺技よォ。入れば、自動的にコンボ（連続技）になるんだぜ！

●マシンガンアッパー
↓ため↑＋(パンチ)連打
拳を小刻みに振動させながら放つアッパーの必殺技よォ。
凄ェ威力があんだけど、全部ヒットさせるのは難かしいぜ！

●エアスラッシャー
←ため→＋(パンチ)

●ジャックナイフマキシマム
↓ため↑＋(キック)

（スーパーコンボ）
ソバットカーニバル
←ため→←→＋(キック)

必殺技（右向き時）

●タイガーニークラッシュ
↓↘→↗＋キック
膝で前方に蹴り上げる必殺技だ。対空技としての他、間合いをつめるのにも使えるな…。

●タイガーアッパーカット
→↓↘＋パンチ
ジャンプを加えた強力なアッパーの必殺技だ。大パンチでヒットさせると、連続でヒットさせることができるはずだ…。

●タイガーショット
↓↘→＋パンチ

●グランドタイガーショット
↓↘→＋キック

〔スーパーコンボ〕
タイガージェノサイド
↓↘→↓↘＋パンチ

VIKTOR SAGAT

無敵の首領

Wes Studi
ウエス・ステュウディ

サガット

一方的に戦いの主導権を握りたい君に適したデンジャラスファイターだ。凄まじい破壊力を秘めた足技で敵を痺れさせ、会心のタイガーアッパーカットで止めを刺せ！

基本攻撃力	★★☆
必殺技破壊力	★★★☆
防御力	★★★
素早さ	★★
投げ技	★★
遠距離攻撃	★★★★★

※彼はストⅡでは〈ベガ〉という名前でしたが、本作では映画に準じ、〈バイソン〉という名前です。

Raul Julia
ラウル・ジュリア

バイソン将軍※

圧倒的な勝利を味わいたい君に適したミステリアスファイターだ。全身凶器と化すサイコクラッシャーアタックや、常人に予測不可能なデビルリバースで、敵を恐怖のどん底に叩き込め！

基本攻撃力	★
必殺技破壊力	★★★
防御力	★★★
素早さ	★★★★☆
投げ技	★★
遠距離攻撃	—

孤高の独裁者

GENERAL BISON

必殺技（右向き時）

●ダブルニープレス
←ため→＋キック
前方に滑り込み、膝を2回ヒットさせる必殺技だ。これでクズどもを気絶させることができるのだ。

●デビルリバース
↓ため↑＋パンチのちパンチ
空中に舞い上がり、パンチをヒットせる必殺技だ。雑魚どもは恐れおののくことだろう。フフフ…

●サイコクラッシャーアタック
←ため→＋パンチ

●ヘッドプレス
↓ため↑＋キック

●サマーソルトスカルダイバー
ヘッドプレス後パンチ

〔スーパーコンボ〕
ニープレスナイトメア
←ため→←→＋キック

ストリートバトルである程度自信をつけたら、トライアルバトルモードにチャレンジしてみよう。キミの戦い方が分析され、格闘家としての能力が得点になって評価されるぞ！

しまった…
ダメージを 受けすぎたか…

さらに、この評価された格闘家指数がバックアップモードの初期設定値を上回ると、それがキミのプレイヤー名で記録更新される。ゲームモードの選択画面でバックアップモードに入り、そこで“TRIAL SCORE”を選ぶといつでも記録の確認ができるぞ。
さあ、記録更新をめざしてがんばろう！

格闘家指数を友達と一緒に競い合えば、通常のスコアでは知ることのできなかった部分まで実力の差が見えてくるぞ。友達に劣る部分を鍛えて、トップをめざせ！このゲームをプレイするすべての人間がキミのライバルとなる!!

やった！
記録更新だ!!

格闘家指数の成績に応じて画面上のキャラクターがリアクションするぞ。
全キャラクターのガッツポーズを見られるようになろう！

最強の格闘家になるために

格闘家指数を分析する上で、以下の3要素は重要だぞ！

3要素を
高めよう！

熱血度…様々な技を駆使し、激しく攻めろ！
積極的に戦う熱いハートが評価される！
冷静度…慎重に身を護り、的確に攻撃を当てろ！
冷酷なまでのクールさが評価される！
達人度…華麗な技で勝負を決めろ！
人を感動させるテクニックが評価される！

めざせ！最強の格闘家① 通常技を使いこなそう

必殺技に頼るだけでなく、いろいろな通常技を試してみよう。押すボタンや間合いによって、出る技が変化することも？意外に便利な技が眠っているかも知れないぞ。
すべての技を使いこなすことが、一流の条件だ！

めざせ！最強の格闘家② 必殺技は慎重に使おう！

必殺技は、威力も大きいがスキも大きいものが多い。技の特性を知り、タイミングを見極めて、確実に当てるようにしよう。石橋をたたいて強者となれ！

めざせ！最強の格闘家③ スーパーコンボフィニッシュを狙おう

余裕すら感じさせる派手なパフォーマンスで、最強をアピールしよう。それにはやはり、スーパーコンボによるフィニッシュしかない。とっておきの一撃で決めてやろう！

日本音楽著作権協会(出)許諾第9561028-501号

Something There

Song by CHAGE&ASKA

作詞:飛鳥 涼/英訳詞:CHARLIE MIDNIGHT　作曲:飛鳥 涼　編曲:飛鳥 涼・松本晃彦

I'm so alone in a crowd and cry Too many tears Just like a child who's lost
I became a prisoner of my fears
People come, people go They are hiding in shadows, Hiding in dreams
Moving in, moving out They are nothing but strangers, Strange as it seems
My paper heart is so easily torn Again and again
I never know what the reason may be It just doesn't end
There's a sound in the air While the time goes on slipping, Slipping away
In the air, it is everywhere, nowhere, somewhere So I'm gonna have to say
CHORUS
Why(Is it there) Tell me why(Is it there)
I don't ever wanna say good-bye(Do you ever wonder why?)
As I look into an empty sky Somebody tell me why(Somebody tell me why)
I feel there maybe something there I feel there maybe someone there
Sometimes a ship's gotta break every chain To go to sea
I'm getting on, I'm getting on, getting on I want a love to set me free
Take a chance, take a stand There's a destiny waiting, waiting on a train
And your kiss, it is everywhere, nowhere, somewhere It is warmer than rain
CHORUS
Why(Is it there) Tell me why(Is it there)
I don't ever wanna say good-bye(Do you ever wonder why?)
As I look into an empty sky Somebody tell me why(Somebody tell me why)
And when I'm wounded in the heart That's when I play my greatest part
Come on, come on, come on- Cover me tonight Come on, come on, come on-
I'm gonna make it right
You know that I try, and I try and I try
CHORUS
Why(Tell me now) Tell me why(Tell me how)
I don't ever wanna say good-bye(Do you ever wonder why?)
As I look into an empty sky Somebody tell me why(Somebody tell me why)
Maybe somewhere(Tell me why) Maybe someway (Tell me why)
Gonna find something to set me free(Do you ever wonder why?)
I don't know what it's gonna be Somebody tell me why(Somebody tell me why)
I feel there maybe something there I feel there maybe someone there

©1994 Yamaha Music Foundation & Real Cast Inc.

セガサターンCD使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外心部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●健康上のご注意

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

セガサターンCDは、セガサターン専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

★セガサターン本体の取扱説明書もあわせてお読みください。
★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999; France No. 1,607,029; Japan No. 1,632,396